

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА» г. ПЕЧОРА**

РЕКОМЕНДОВАНО
методическим советом
Протокол № 1
от «02» сентября 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО
Директором МАУ ДО «ДДТ»

ПРИНЯТО
педагогическим советом
Протокол № 1
от «03» сентября 2024 г.

Приказ № 138 (2)
«04» сентября 2024 г.

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
(художественной направленности)**

«Леди kids»

Срок реализации: 1 год.
Возраст учащихся: 7-10 лет.

Составитель: Ефимова Алина Витальевна,
педагог дополнительного образования.

г. Печора
2024 г.

Раздел № 1. «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты»

1.1. Пояснительная записка.

Направленность программы: художественная.

Нормативно-правовые документы, на основании которых разработана дополнительная общеобразовательная – дополнительная общеразвивающая программа:

- Федерального Закона от 29.12.2012г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Санитарные правила 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ № 28 от 28.09.2020 г.»;
- Приказ Минпросвещения России от 27.07.2022 № 629 Москва «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ Министерства образования, науки и молодёжной политики Республики Коми «Об утверждении правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Республике Коми» от 15.12.2023 года №767-п.
- Приложение к письму Министерства образования, науки и молодёжной политики Республики Коми от 19 сентября 2019 г. № 07-13/631 «Рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных - дополнительных общеразвивающих программ в Республике Коми»;
- Устав Муниципального автономного учреждения дополнительного образования «Дом детского творчества» г.Печора.

Актуальность программы заключается в том, что групповые и индивидуальные танцевальные занятия положительно влияют на психическое самочувствие, способствуют укреплению уверенности в собственных силах, совершенствуют двигательную координацию, формируют походку, осанку, совершенствуют фигуру. Занятия в танцевальном коллективе способствуют формированию многих положительных качеств личности детей, таких как сплоченность, солидарность, чувство товарищества, дружбы, коллективизма, развитию коммуникабельности. Как явление зрительного процесса, танец общедоступен в восприятии. Высокая степень выразительности и

эмоциональности делает жанр танца одним из самых популярных и массовых.

Педагогическая целесообразность.

Содержание учебно-тренировочной работы в объединении отвечает требованиям данной программы с учетом местных условий и индивидуальных особенностей учащихся. Основой являются развитие физических качеств человека: быстроты, ловкости, силы, гибкости, выносливости. Занятия общедоступны благодаря разнообразию ее видов, огромному количеству легко дозируемых упражнений, которыми можно заниматься повсюду и в любое время года.

Отличительные особенности. Программа отличается своей структурой от других программ и составлена учетом новых требований к программам. Она не копирует другие программы.

Адресат программы.

В объединение принимаются все желающие дети в возрасте 7 – 10 лет. Группы формируются с учетом возрастных особенностей. В группе занимаются девочки.

Число детей, одновременно находящихся в группе, составляет от 7 до 20-ти человек.

Вид программы по уровню освоения: содержание и материал программы организованы по принципу дифференциации в соответствии с базовым уровнем освоения программ.

Классификация программы на основе уровневой дифференциации:

Программа базового уровня.

Объем программы: 144 часа.

Срок реализации программы: 1 год.

Форма обучения – очная.

Режим занятий:

Год обучения	Продолжительность занятий	Периодичность занятий в неделю	Общее количество часов в неделю	Всего в год
1	2 часа	2 раза	4 часа	144 часа

Особенности образовательного процесса.

Занятия проходят 2 раза в неделю по 2 часа. Продолжительность 2 академических часа по 45 минут (зависит от возраста учащегося) с 10 минутным перерывом.0

В программе учебный материал дается в виде основных упражнений, поэтому в соответствии с конкретными условиями и индивидуальными особенностями занимающихся, в программу могут вноситься необходимые изменения, но при этом основные ее принципы и установки должны быть сохранены.

В процессе программы совершенствуется умение управлять своими движениями, развиваются навыки.

1.2. Цели и задачи программы.

Цель: формирование целостной, духовно- нравственной, гармонично развитой личности средствами хореографического искусства.

Задачи:

Обучающие:

сформировать практические умения и навыки;

- дать определенные теоретические знания;
- научить лучше прочувствовать собственное тело, как в физических аспектах, так и духовных его проявлениях;
- научить самостоятельно, пользоваться полученными практическими навыками и теоретическими знаниями

Развивающие:

- приобщить детей к танцевальному искусству;
- формировать определенную эстетическую танцевальную культуру;
- развить выраженное желание и сформировать умения самостоятельного образовательного, творческого и духовного развития;
- сформировать умение терпимо относиться к любым видам искусства, в том числе и к

национальному, правильно их оценивать в собственном сознании;

- развить нравственно – эстетическую отзывчивость на прекрасное и безобразное жизни и в искусстве;
- укрепить здоровье и развить физическую выносливость.

Воспитательные:

- воспитать человека, способного существовать в современном мире с максимальной пользой;
- создать дружный коллектив;
- сформировать нравственную культуру;
- выработать у учащихся чувство энергетической наполненности, помогающей им преодолевать сложные жизненные ситуации.

1.3. Содержание программы. Учебный план.

№	Наименование разделов/тем	Количество часов			Форма аттестации, контроля
		Теория	Практика	Всего	
1	Вводное занятие	2	-	2	
2	Основы знаний	2	-	2	Опрос
3	Формирование навыка правильной осанки.	9	40	49	Зачет
4	Упражнения на координацию	2	14	16	Зачет
5	Упражнения на координацию	6	10	16	Контрольное занятие
	Общая физическая подготовка.	2	8	10	
	Упражнение на взаимодействие с пространством	2	2	4	
	Постановка хореографических номеров	4	6	10	
	Упражнения на актёрское мастерство	2	2	4	
	Музыкальная грамотность	2	2	4	Опрос
	Отработка выученных базовых комбинаций	2	22	24	
	Итоговые занятия	1	2	3	
Итого объём программы		36	108	144	

Содержание учебного плана.

Вводное занятие.

Инструктажи по технике безопасности. План работы на год.

Основы знаний

Теория

Практика

Формирование навыка правильной осанки.

Теория

Влияние правильной осанки на эстетическую красоту и здоровье человека.

Практика

Комплекс основных хореографических упражнений на коврике

Упражнения на координацию

Теория

Формировать умение сочетать, варьировать, применять на практике правила и приемы устойчивости

Практика

Общая физическая подготовка.

Развитие физических качеств: сила, выносливость

Теория

Важность упражнений для формирования мышечного корсета тела.

Практика

Упражнение на взаимодействие с пространством

Теория

Ощущать вокруг себя пространство, уметь работать с телом, руками, ногами

Практика

Постановка хореографических номеров

Теория

Процесс создания хореографии и организации исполнения танцевального номера.

Практика

Упражнения на актёрское мастерство

Теория

Развивать умение переключаться из одного состояния в другое

Практика

Музыкальная грамотность

Теория

Прослушивание мелодий с разным метроритмом

Практика

Отработка выученных базовых комбинаций

Теория

Отрабатывание чёткости, чистоты, музыкальности

Практика

Итоговое занятие

Теория

Практика

1.4. Планируемые результаты.

Предметные:

- будут знать теорию;
- будут лучше чувствовать собственное тело, как в физических аспектах, так и духовных его проявлениях;
- научатся самостоятельно пользоваться полученными практическими навыками и теоретическими знаниями

Метапредметные:

- будет сформирована определенная эстетическая танцевальная культура;
- будет развито выраженное желание и сформированы умения самостоятельного образовательного, творческого и духовного развития;
- сформируется умение терпимо относиться к любым видам искусства, в том числе и к национальному, правильно их оценивать в собственном сознании;
- укрепят здоровье и разовьют физическую выносливость.

Личностные:

- сформируется нравственная культура;
- выработается у учащихся чувство энергетической наполненности, помогающей им преодолевать сложные жизненные ситуации.

Раздел № 2. Комплекс организационно – педагогических условий, включающий формы аттестации.

2.1. Календарный учебный график – Приложение 1.

Организационно-педагогические основы обучения

Этапы образовательного процесса	1год обучения
Начало учебного года	1 сентября
Продолжительность учебного года	36 недель
Продолжительность занятия	45 минут
Промежуточный контроль	15 – 25 декабря
Окончание учебного года	31 мая
Зимние каникулы (праздничные дни)	01.01 – 08. 01

2.2. Условия реализации программы.

Занятия проводятся в специальном классе с окнами (с открывающейся форточкой) и вентиляцией. В классе обязательно некрашеный пол (для того, чтобы легкие не забивались частицами краски, попадающими вместе с пылью во время движения) или со специальным покрытием.

- Освещение – дневное природное, электрический свет. Для занятий партерной гимнастикой нужны индивидуальные коврики. Занятия танцами и репетиции проводятся в танцевальном зале, на сцене.

Материально-техническое обеспечение:

Специальная литература (книги, пособия, журналы)

Магнитола, флеш - карты памяти.

-специализированная обувь и тренировочные костюмы;

- все участники имеют медицинские справки о допуске занятий.

2.3. Формы контроля/аттестации.

Формы подведения итогов реализации программы

Формами подведения итогов реализации программы за каждый год обучения являются:

- педагогические наблюдения, беседы с родителями;
- контрольные занятия;
- открытые уроки для родителей;
- концертные выступления;
- участия в конкурсах, фестивалях различного уровня;
- отчетный концерт в конце учебного года.

2.4. Оценочные материалы.

Оценка знаний и умений по уровням:

Высокий уровень – 5 баллов:

четкое изложение полученных знаний в соответствии с требованиями учебной программы; усвоил материал в полном объеме (5 правильных ответов) может воспроизвести все танцевальные движения соответственно правилам их выполнения;

Средний уровень – 4 балла:

-допускаются отдельные ошибки, не полное определение понятий, усвоил материал не в полном объеме (4-3 правильных ответов) может воспроизвести не все танцевальные движения, но те, что воспроизводит, соответствуют правилам их выполнения.

Допустимый уровень – 3 балла:

-изложение полученных знаний не полное;
-допускаются отдельные существенные ошибки и попытка самостоятельного их исправления; не усвоил материал (менее 2-х правильных ответов)

воспроизводит не все танцевальные движения и допускает грубые ошибки в их исполнении.

Оценочные материалы

№	Предмет оценивания	Форма аттестации	Критерии оценивания	Показатели	Вид контроля
1	Музыкально-ритмическая координация танцевальный шаг, чувство ритма, ориентирование в зале.	Зачёт. Повторить за педагогом несложные ритмические рисунки	Высокий уровень 5 баллов: может воспроизвести все танцевальные движения соответственно правилам их выполнения. Средний уровень 4 балла: может воспроизвести не все танцевальные движения, но те, что воспроизводит, соответствуют правилам их выполнения. Допустимый уровень 3 балла: воспроизводит не все танцевальные движения и допускает грубые ошибки.	Бальная система оценивания	Текущий

2	Умение ориентироваться в пространстве; точное выполнение движений; -музыкально-ритмическая координация;	Практическое выполнение танцевального движения или ритмического рисунка.	<p>Высокий уровень 5 баллов: усвоил материал в полном объеме может воспроизвести все танцевальные движения соответственно правилам их выполнения;</p> <p>Средний уровень 4 балла: изложение полученных знаний не полное, не все танцевальные движения выполняет без ошибок.</p> <p>Допустимый уровень 3 балла: В танцевальных движениях допускает грубые ошибки.</p>	Бальная система оценивания	Промежуточный
---	---	--	---	----------------------------	---------------

2.5. Методическое обеспечение программы:

Для реализации программы в работе с учащимися применяются следующие методы:

1. Метод активного слушания музыки, где происходит проживание интонаций в образных представлениях: импровизация, двигательные упражнения - образы.

2. Метод использования слова, с его помощью раскрывается содержание музыкальных произведений, объясняются элементарные основы музыкальной грамоты, описывается техника движений в связи с музыкой, терминология, историческая справка и др.

3. Метод наглядного восприятия, способствует быстрому, глубокому и прочному усвоению программы, повышает интерес к занятиям.

4. Метод практического обучения, где в учебно - тренировочной работе осуществляется освоение основных умений и навыков, связанных с постановочной, репетиционной работой, осуществляется поиск художественного и технического решения.

Принципы обучения:

- наглядный – практический качественный показ;
- словесный – объяснение, желательно образное;
- игровой – учебный материал в игровой форме;
- творческий – самостоятельное создание учащимися музыкально-двигательных образов.

Качество знаний, умений и практических навыков учащихся выявляются на контрольных занятиях.

2.6. Список литературы

Литература для педагога:

1. Guy Howard. Technique of Ballroom dancing// The waltz & basic principles – Kenads printers, 2011
2. Walter Laird. Technique of Latin dancing - Kenads printers, 2014
3. Квачев Е. Ю., Молчанова Е. В., Матвеев В.В., Бойков А.Н. Методические рекомендации для руководителей любительских коллективов бальных танцев. – СПб.: СПб государственный культурно-досуговое учреждение «Дом народного творчества и досуга», 2010. – 43 с.
4. Официальный сайт всероссийской федерации танцевального спорта и акробатического рок н ролла
5. Правила вида спорта «Танцевальный спорт». – М.: приказ Министерства спорта Российской Федерации, 30.12. 2019 № 1163 – 107с.
6. Имперское общество учителей танцев, перевод и редакция Пин Ю., Пересмотренная техника латиноамериканских танцев. - СПб.: «Танцевальный центр Ю. Пина и культурный центр «REST», 1993. – 64с.
7. Имперское общество учителей танцев, перевод и редакция Пин Ю., Пересмотренная техника латиноамериканских танцев. - СПб.: «Танцевальный центр Ю. Пина и культурный центр «REST», 1992. – 64с.

Литература для учащихся:

1. Правила вида спорта «Танцевальный спорт». – М.: приказом Министерства спорта Российской Федерации, 30.12. 2019 № 1163 – 107с.

Приложение 1.

Календарный учебный график

№	Тема занятия	Кол-во часов	Дата Проведения Занятия (план)	Дата Проведения Занятия (факт)
1	Вводное занятие. Правила техники безопасности на занятиях, Знакомство с программой	4	04.09	
2	Упражнение на взаимодействие с пространством	4		
3	Упражнение на взаимодействие с пространством	4	18.09	
4	Упражнение на взаимодействие с пространством		25.09	
5	Общая физическая подготовка	4	02.10	
6	Общая физическая подготовка	4	09.10	
7	Общая физическая подготовка	4	16.10	
8	Формирование навыка правильной осанки	4	23.10	
9	Формирование навыка правильной осанки	4	30.10	
10	Формирование навыка правильной осанки	4	06.11	
11	Упражнения на координацию	4	13. 11	
12	Упражнения на координацию	4	20.11	
13	Упражнения на координацию	4	27.11	
14	Упражнения на координацию	4	04.12	
15	Постановка хореографических номеров	4	11.12	

16	Постановка хореографических номеров	4	18.12	
17	Постановка хореографических номеров	4	25.12	
18	Музыкальная грамотность	4	15.01	
19	Музыкальная грамотность	4	22.01	
20	Музыкальная грамотность	4	29.01	
21	Умение на работу в коллективе	4	05.02	
22	Умение на работу в коллективе	4	12.02	
23	Умение на работу в коллективе	4	19.02	
24	Умение на работу в коллективе	4	26.02	
25	Отработка выученных базовых комбинаций	4	05.03	
26	Отработка выученных базовых комбинаций	4	12.03	
27	Отработка выученных базовых комбинаций	4	19.03	
28	Отработка выученных базовых комбинаций	4	26.03	
29	Актёрское мастерство	4	02.04	
30	Актёрское мастерство	4	09.04	
31	Актёрское мастерство	4	16.04	
32	Развитие физических качеств: ловкость, быстрота	4	23.04	
33	Постановка хореографических номеров	4	30.04	
34	Постановка хореографических номеров	4	07.05	
35	Постановка хореографических номеров	4	14.05	
36	Контрольный урок или отчётный концерт	4	21.05	

Приложение 2

Рабочая программа воспитания и календарный план воспитательной работы

Цель: Формирование личностной и практико-ориентированной среды в МАУ ДО «ДДТ» г. Печора для развития учащихся через механизмы самореализации, саморазвития, адаптации, саморегуляции, самозащиты,

самовоспитания и другие механизмы, необходимые для становления личностного образа.

Задачи воспитательной работы:

- Реализовывать воспитательные возможности традиционных мероприятий МАУ ДО «ДДТ» г.Печора, поддерживать традиции коллективного планирования, организации, проведения и анализа.
- Реализовывать потенциал объединения в воспитании учащихся, поддерживать их активное участие в жизни учреждения.
- Поддерживать использование различных интерактивных форм на занятиях с учащимися.
- Организовывать работу с семьями учащихся, их родителями (законными представителями), направленную на совместное решение проблем личностного развития детей.

Приоритетные направления деятельности:

1.	Традиционные мероприятия МАУ ДО «ДДТ» г.Печора
2.	Коллективно-творческая деятельность в объединениях МАУ ДО «ДДТ» г.Печора»
3.	Социальная активность учащихся
4.	Профориентационная работа
5.	Работа с родителями учащихся
6.	Воспитание медиа-сопровождением

Формы и методы воспитательной работы:

Деятельность учащихся в объединении с учетом направленности ДООП включает разнообразные формы и методы, а также работу с учащимися, находящимися в социально-опасном положении, состоящими на различных видах учёта, оказавшимися в трудной жизненной ситуации. Включение активных, интерактивных форм и видов воспитательной работы, которые могут вовлечь ребенка в деятельность объединения.

Практическая реализация цели и задач программы воспитания осуществляется в рамках разделов, содержащих перечень мероприятий и форм, которые отражаются в календарном плане воспитательной работы.

Планируемые результаты воспитательной работы:

1. Позитивное принятие учащимся себя как личности.
2. Позитивный опыт практической деятельности в составе различных социокультурных групп конструктивной общественной направленности.
3. Умение моделировать социальные отношения, прогнозировать развитие социальной ситуации, принимать или не принимать информацию, поступающую из социальной среды.

4. Самоопределение в области своих познавательных интересов.
5. Позитивный опыт участия в общественнозначимых делах.

Приложение 4

Календарный план воспитательной работы

Разделы программы воспитания МАУ ДО «ДДТ» г.Печора					
3.1. Традиционные мероприятия МАУ ДО «ДДТ» г.Печора					
3.2. Коллективно-творческая деятельность в объединениях МАУ ДО «ДДТ» г.Печора»					
3.3. Социальная активность учащихся					
3.4. Профориентационная работа					
3.5. Работа с родителями учащихся					
3.6. Воспитание медиа-сопровождением					
<i>Месяц</i>	<i>Раздел</i>	<i>Часы</i>	<i>Мероприятие</i>	<i>Цель, задачи</i>	<i>Мониторинг</i>
Сентябрь	3.5.	1	Родительское собрание	Знакомство с содержанием ДООП (методиками проведения занятий, определение задач совместного воспитания детей и их реализация).	Кол-во чел, Информационная справка
	3.1	1	Беседы - правила техники безопасности; - личная безопасность; - правила дорожного движения; - правила поведения в ДДТ; - здоровый образ жизни.	Профилактика несчастных случаев среди учащихся	Кол-во чел. Запись в журналах учета рабочего времени
Октябрь	3.2.	5	10.10.2021 Рейтинг турнир 3-й этап	Развитие творческой активности учащихся, выявление и поддержка талантливых детей и молодежи в МАУ ДО «ДДТ» г.Печора.	Кол-во чел Информационная справка
	3.1.	1	Календарная дата 5 октября «День учителя». Участие в праздничном концерте.	Развитие творческой активности учащихся	Кол-во чел.
	3.1	2	15.10.2021 Знакомство с объединениями ДДТ, день открытых дверей	Развитие творческой активности учащихся	Кол-во чел.

Ноябрь	3.2.		14.11.2021 Соревнования по танцевальному спорту	Развитие творческой активности учащихся	Информационная справка
	3.1.	2	Календарная дата «День матери» выступление на праздничном концерте Концерт «Детство начинается с маминой улыбки»	развитие творческой и социальной активности учащихся.	Кол-во чел Информационная справка
	3.2.	2	Календарная дата 28 ноября «День матери» выступление на праздничном концерте	Развитие творческой активности учащихся, выявление и поддержка талантливых детей в МАУ ДО «ДДТ» г.Печора.	Кол-во чел Информационная справка
Декабрь	3.2.	2	4-5 декабря Чемпионат РК	Сплочение коллектива, поддержка доброжелательных отношений и общения Развитие творческой активности учащихся, выявление и поддержка талантливых детей в МАУ ДО «ДДТ» г.Печора.	Кол-во чел, отзывы Информационная справка
	3.2.	3	Новогодняя практика	Сплочение коллектива, поддержка доброжелательных отношений и общения	Информационная справка
Январь	3.1.	2	Праздничный концерт, посвященный Дню города «Есть на Севере любимый уголок»	Развитие творческой активности учащихся, создание позитивной атмосферы.	Кол-во чел, отзывы Информационная справка
Февраль	3.1.	2	Календарная дата 23 февраля «День защитника Отечества»	развитие творческой активности учащихся, создание позитивной атмосферы.	Кол-во чел, отзывы Информационная справка
	3.2		Соревнования по танцевальному спорту Кубок Газпрома «Северный	Развитие творческой активности учащихся, выявление и поддержка талантливых детей в МАУ ДО «ДДТ» г.Печора.	Информационная справка

			брильянт»		
	3.2		Соревнования по танцевальному спорту Открытое первенство г Сыктывкар «Сыктывкарская метелица»	Развитие творческой активности учащихся, выявление и поддержка талантливых детей в МАУ ДО «ДДТ» г.Печора.	Информационная справка
	3.5.	1	Родительское собрание	Знакомство с содержанием ДООП (методиками проведения занятий, определение задач совместного воспитания детей и их реализация).	Кол-во чел, Информационная справка
Март	3.1.	2	Праздничный концерт, посвященный Дню 8 Марта «Праздник мам и прекрасных дам»	развитие творческой активности учащихся, создание позитивной атмосферы.	Кол-во чел, Информационная справка
	3.2		Соревнования по танцевальному спорту Кубок РК «Бал при свечах»	Развитие творческой активности учащихся, выявление и поддержка талантливых детей в МАУ ДО «ДДТ» г.Печора.	Информационная справка
	3.2		Танцевальные сборы с тренерами из г Сыктывкар	Развитие творческой активности учащихся	Кол-во чел,
Апрель	3.3.	2	Рейтинг турнир по танцевальному спорту	Развитие творческой активности учащихся, выявление и поддержка талантливых детей в МАУ ДО «ДДТ» г.Печора.	Кол-во чел, Информационная справка
Май	3.1.	2	Отчетный концерт	Подведение итогов по освоению учебных программ, демонстрация умений и навыков, создание праздничной и доброжелательной атмосферы.	Информационная справка Отчеты педагогов в по итогам года
	3.2.	2	Календарная дата «День Победы».	Патриотическое воспитание через формирование у детей уважения к историческому прошлому своего народа.	Информационная справка Отчеты педагогов

					в по итога м года
2 раза в год	3.5.	3	Проведение мастер-классов по прическам на турнир и выступления для родителей и с участием родителей.	Сотрудничество с педагогом, совместная деятельность педагогов-родители-учащиеся. Сплочение коллектива учащихся объединений, родителей, педагога.	Отчет ы педаго гов по итога м года
По мере необходи мости	3.5.	4	Участие родителей в массовых мероприятиях, в делах объединений МАУ ДО «ДДТ» г. Печора	Привлечение родителей (законных представителей) к участию в жизнедеятельности творческого объединения.	Отчет ы педаго гов по итога м года